

## Synopsis des enseignements du M1. Parcours *DiMIP*

### Semestre 1

	Intitulé de l'ECUE	ECTS	Heures CM	Heures TD
<b>UE 1</b>	<b>TRONC COMMUN MENTION</b>	4		
ECUE 1.1	Phrase, texte, discours		26	
<b>UE 2</b>	<b>ENSEIGNEMENT COMMUN - <u>1 ECUE au choix</u>:</b>	4	26	
ECUE 2.1	Sociolinguistique et didactique			
ECUE 2.2	Sciences du langage et humanités numériques			
<b>UE 3</b>	<b>Méthodologie disciplinaire: analyse du discours</b>	3		20
<b>UE 4</b>	<b>Structuration des textes médiatiques</b>	4		26
<b>UE 5</b>	<b>Enonciation et discours politiques</b>	4		26
<b>UE 6</b>	<b>Outils d'analyse des corpus écrits et oraux</b>	4		26
<b>UE 7</b>	<b>Interactions en contexte institutionnel et médiatique</b>	4		20
<b>UE 8</b>	<b>Langue vivante</b>	3		20
<b>Total Semestre 1</b>		<b>30</b>	<b>52</b>	<b>144</b>

### Semestre 2

L'enseignement du semestre 2 sera concentré sur le mois de janvier et éventuellement début février (sous forme de séminaire intensif) afin de permettre aux étudiants de consacrer l'essentiel du semestre à leur stage (donnant lieu à la rédaction d'un rapport).

	Intitulé de l'ECUE	ECTS	Heures CM	Heures TD
<b>UE9</b>	<b>Les métiers de la culture, du journalisme et de la communication, stage et rapport de stage</b>			
ECUE 9.1	Les métiers de la culture, du journalisme et de la communication	10		13
ECUE 9.2	Stage (30 h minimum) et rapport de stage	20		
<b>Total Semestre 2</b>		<b>30</b>		<b>13</b>
<b>TOTAL Master 1 SL <i>DIMIP</i></b>		<b>60</b>	<b>52</b>	<b>151</b>

## Descriptif des enseignements (UE) du Master 1. Parcours DiMIP

<b>UE 1</b>	Tronc commun - 26h CM (masters <i>FLE, Humanum et Sciences du langage (SOLIPOLE et DIMIP)</i> ) Responsable : A. Steuckardt.	
Libellé	<b>Phrase, texte, discours</b>	
Objectifs & Contenu	<p><b>Objectifs</b> : maîtriser les outils théoriques linguistiques et discursifs nécessaires à l'analyse du discours.</p> <p><b>Contenu</b> : présentation historique des descriptions grammaticales et linguistique du discours ; les notions de <i>partie du discours</i> et de <i>phrase</i> ; la question de la référence (autonome, anaphorique, déictique) ; les modalités ; l'inscription temporelle du discours.</p> <p>Ces notions seront traitées sur un corpus de discours médiatiques, oraux et écrits, appartenant à des genres variés, dans une perspective d'analyse de discours.</p>	
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle terminal écrit	

<b>UE 2 ECUE 2.1</b>	Tronc commun - 26h CM (masters <i>FLE, Humanum et Sciences du langage (SOLIPOLE et DIMIP)</i> ) Responsable et enseignante N. Auger	
Libellé	<b>Sociolinguistique et didactique</b>	
Objectifs & Contenu	<p><b>Objectifs</b> : savoir analyser des supports/données didactiques concernant l'enseignement des langues (manuels, corpus de classe) en France ou à l'étranger. Pouvoir mesurer le degré de pertinence de corpus didactiques à l'aide des outils et concepts de la sociolinguistique.</p> <p><b>Contenu</b> : Ce cours fait le lien entre les recherches sociolinguistiques et la didactique des langues-cultures. Il décrit les notions suivantes : normes, variations, contacts de langues, pratiques et représentations langagières, puis s'interroge sur une articulation possible des deux champs, en s'appuyant sur des contextes en France (élèves nouvellement arrivés, manuels et discours scolaires en français langue maternelle, étrangère ou seconde) ou à l'étranger, à partir d'exemples concrets.</p>	
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle terminal écrit. Analyse d'un corpus didactique ou dissertation.	

<b>UE 2 ECUE 2.2</b>	Tronc commun - 26h CM - (masters <i>FLE, Humanum et Sciences du langage (SOLIPOLE et DIMIP)</i> ) Responsable : F. Perea Enseignants : F. Perea	
Libellé	<b>Sciences du langage et humanités numériques</b>	
Objectifs & Contenu	<b>Objectifs, contenu, compétences visées :</b>	

	<p>Cet enseignement propose de présenter des aspects de l'apport des Sciences du langage aux Humanités numériques (méthodes, dispositifs et perspectives heuristiques) et propose trois modules :</p> <p>(1) Introduction aux Humanités numériques : à partir d'une analyse des différents manifestes qui ont été livrés récemment, ce module met en évidence les enjeux méthodologiques et épistémologiques que les humanités numériques sous-tendent et les défis qu'elles représentent pour les sciences humaines et sociales.</p> <p><i>L'étudiant sera capable de se repérer parmi les différentes approches et démarches traversant les humanités numériques</i></p> <p>(2) Humanités numériques et langage (F. Perea) : ce module vise à faire découvrir les questionnements relatifs au langage dans le champ des humanités numériques et les apports des sciences du langage.</p> <p><i>L'étudiant sera capable de comprendre et saisir les enjeux linguistiques des humanités numériques.</i></p> <p>(3) Humanités numériques et innovations pédagogiques : ce module a pour objectif de sensibiliser les étudiants à la place du numérique dans la pédagogie actuelle. A partir d'innovations actuelles reconnues dans le domaine pédagogique, il montrera l'impact du numérique en pédagogie et il présentera divers usages et applications.</p> <p><i>L'étudiant sera capable de repérer des usages numériques et pédagogiques innovants.</i></p>
Modalités de contrôle des connaissances	Participation au forum sur la plateforme et exercice en ligne
Commentaires	Cet ECUE sera proposé en enseignement hybride sur la plateforme institutionnelle de l'UM3

<b>UE 3</b>	Enseignement spécifique - 20h TD Responsable et enseignant : L. Fauré
Libellé	<b>Méthodologie de la recherche</b>
Objectifs & Contenu	<p><b>1. Méthodologie générale</b></p> <p><b>Objectifs :</b> savoir maîtriser les outils et les pratiques méthodologiques de la recherche.</p> <p><b>Contenu :</b> Outils scientifiques et technologiques nécessaires à l'élaboration d'une production scientifique orale et écrite (mémoire, article scientifique, prise de parole lors de soutenance). Outils technologiques pour leur réalisation. Présentation des normes en usage (structure, bibliographie, etc.).</p> <p><b>2. Méthodologie disciplinaire 10h TD</b></p> <p><b>Objectifs :</b> proposer une boîte à outils des méthodes complémentaires en linguistique, analyse du discours et analyse de conversation, justifier des choix analytiques les plus adaptés aux corpus des discours médiatiques, institutionnels et politiques.</p> <p><b>Contenu :</b> présentation des démarches en vigueur et des problématiques circulantes en lien à une pratique analytique, adossée à une réflexion épistémologique spécifique et à des études de cas classiques ou plus inédites.</p>

	Concepts et phénomènes seront ainsi associés en un balayage allant des méthodes d'enquête et de constitution de corpus (dégagement et traitement des observables, approche et balisage par les modes de textualisation, méthodes de séquençement de l'oral, etc.) aux procédures de mise en relation et de formulations d'hypothèse.
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle continu / mini-dossier d'application d'une option analytique précise à un recueil restreint de données.
Commentaires	Connaissance des références majeures dans les domaines énonciativo-pragmatiques, de la linguistique textuelle, de l'analyse du discours et de la conversation.

<b>UE 4</b>	Enseignement spécifique - 26 TD Responsable et enseignant : C. Le Bellec
Libellé	<b>Structuration des textes médiatiques</b>
Objectifs & Contenu	<p><b>Objectifs</b> : savoir déterminer les lignes de force et les lignes de rupture dans le flux informationnel ; savoir interpréter les stratégies d'enchâssement selon le double rapport entre le journaliste et ses sources, ainsi qu'entre le journaliste et le destinataire des médias.</p> <p><b>Contenu</b> : Ce cours approfondit la manière dont les journalistes structurent la multiplicité des contenus informationnels, grâce à deux catégories de procédures discursives, la séquentialité textuelle et le discours rapporté. Il questionne les modes les plus fréquents d'alternance et d'hybridation des séquences textuelles, et les choix effectués : reformulation de l'événement de parole, citation par la voix du journaliste et insertion de la voix enregistrée du locuteur cité, coïncidences et non-coïncidences que permet le croisement des enchâssements de séquences et d'énonciations. Corpus : presse écrite, interview, reportage et journal radiophoniques.</p>
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle continu

<b>UE 5</b>	Enseignement spécifique - 26 TD Responsable : A. Jackiewicz. Enseignants : A. Jackiewicz et F. Calas
Libellé	<b>Énonciation et discours politiques</b>
Objectifs & Contenu	<p><b>Objectifs</b> : savoir analyser les discours politiques en termes d'énonciation, de rapport à l'autre, d'argumentation et de construction d'ethos.</p> <p><b>Contenu</b> : Dans un premier temps, le cours s'attache à décrire la façon dont les formes linguistiques sont prises en charge par les énonciateurs (système énonciatif choisi, indices grammaticaux de coénonciation, modalisation). Il explore les postures énonciatives, le travail de subjectivisation / objectivisation, s'interroge sur les effets d'effacement énonciatif, la vocalité, les stratégies de légitimation de la parole et la façon dont s'esquisse l'image de l'interlocuteur / énonciataire dans la parole de l'énonciateur.</p> <p>Dans un deuxième temps, il aborde la dimension argumentative des discours politiques, conçue dans le cadre des principales théories de l'argumentation</p>

	(Perelman & Olbrechts-Tyteca, Toulmin, Grize, Plantin, etc.). Il s'interroge successivement, à travers leurs marques ou indices linguistiques, sur la séquentialité argumentative, les mécanismes inférentiels, la construction de l'auditoire, les schématisations discursives et le caractère dialogique de toute argumentation.
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle continu. Analyse énonciative et argumentative d'un discours politique.
Commentaires	Aucun pré-requis

<b>UE 6</b>	Enseignement spécifique - 26h TD Responsable : F. Hirsch. Enseignants : F. Hirsch, R. Panckhurst, F. Frontini
Libellé	<b>Outils d'analyse des corpus écrits et oraux</b>
Objectifs & Contenu	<p><b>Objectifs</b> : Après une brève introduction au domaine du traitement automatique des langues (TAL), on proposera une formation à l'utilisation des outils informatiques disponibles pour le traitement des corpus oraux, d'une part, et écrits, d'autre part.</p> <p><b>Contenu</b> : Pour les corpus oraux, seront présentés le logiciel PRAAT et ses fonctionnalités.</p> <p>Pour les corpus écrits ou transcrits, seront présentés des outils informatisés variés (concordanciers, étiqueteurs, analyseurs morphosyntaxiques, etc.) pour la langue française.</p> <p>Les exercices applicatifs seront tirés du discours médiatique (émissions de radio, de télévision, bases de données de presse, web) et de corpus de données authentiques recueillies dans le cadre de projets de recherche.</p>
Modalités de contrôle des connaissances	Un dossier.

<b>UE 7</b>	Enseignement spécifique 20h TD Responsable L. Fauré. Enseignants : L. Fauré, C. Dodane
Libellé	<b>Interactions en contexte institutionnel et médiatique</b>
Objectifs & Contenu	<p><b>Objectifs</b> : savoir utiliser les outils méthodologiques des approches interactionnistes en prenant en compte les contraintes discursives particulières et la spécificité du dispositif énonciatif des échanges en contexte institutionnel et médiatique.</p> <p><b>Contenu</b> : Dans un premier temps le cours présente la notion de typologie des interactions et se concentre sur quelques types d'échanges verbaux en lien avec le contenu du cours (tels que <i>exposé, conférence, table ronde, débat, entretien, interview...</i>).</p> <p>Dans un deuxième temps, il explore les caractéristiques spécifiques de ces interactions : dispositifs participatifs complexes (plateau/public/auditeurs-télespectateurs, séquences interactives, présence ou non d'un modérateur ou animateur etc), prise en compte de l'organisation physique de l'espace de la communication, construction des objets de discours (validation/proscription), importance des échanges rituels, formes et fonctions de l'humour conversationnel, marqueurs discursifs et gestualité.</p>

Modalités de contrôle des connaissances	Exposé et dossier individuel
---	------------------------------

<b>UE 8</b>	Langue vivante au choix de l'étudiant. Cet enseignement est géré par les départements de langues. TD : 20h
-------------	---

<b>UE 9</b>	Enseignement spécifique – 7h TD Responsable : A. Nowakowska
Libellé	<b>Métiers de la culture, du journalisme et de la communication, stage et rapport de stage</b>
<b>ECUE 8.1</b>	Métiers de la culture, du journalisme et de la communication (interventions de professionnels)
<b>ECUE 8.2</b>	Stage (30 h minimum) et Rapport de stage
Objectifs & Contenu	<p><b>Objectif</b> : Réfléchir à l'insertion professionnelle des étudiants dans le domaine des métiers de la culture, du journalisme et de la communication et accompagner les étudiants dans le suivi de leur stage.</p> <p><b>Contenu</b> : Le parcours DIMIP fera appel à des professionnels des métiers de la culture, du journalisme et de la communication qui apporteront leur expérience de terrain sur les différentes facettes de ces professions en mutation rapide.</p>